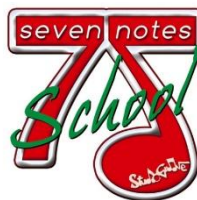


UN PALLONCINO PER SPERARE



TEMA AMMINISTRAZIONE 2016 “FARE RETE”

PROGETTO BLUES

Titolo: La polverosa strada del blues e i diritti negati

Premessa:

L'ascolto della musica e praticarla è sicuramente un modo concreto per sentirsi meno soli, in particolare, il blues è nato per far sentire le persone più unite nelle proprie tradizioni fornendo un elemento liberatorio nella libertà delle note.

Oltre a ciò agli inizi degli anni 60 ha rappresentato un'icona dei diritti umani negati della popolazione di colore (Malcom X, Martin Luther King) pertanto pensare a una sinergia tra l'ascolto musicale e la storia dei diritti umani può essere un buon progetto per sensibilizzare le scuole medie e la popolazione al rispetto dei diritti umani utilizzando la musica come strumento di riflessione .

Obiettivo del progetto:

Il blues è un crocevia di generi musicali (soul, rock, jazz).

Il blues è la musica dell'anima (si dice che chi non ama il blues ha un buco nell'anima)

AlG in rete con le **associazione SevenNotes, Linfa, Banca del tempo e dei Saperi**, promuove volentieri questa iniziativa perché anche nelle malattie rare esiste segregazione, in particolare relativamente al diritto alla salute sancito dall' articolo 32 della nostra Costituzione spesso disatteso (poca ricerca, poca assistenza).

D'altro canto il blues è un modo per rivendicare un diritto negato quale la segregazione razziale degli anni 60 e la schiavitù coloniale dell'Ottocento.

Per tutti questi motivi il parallelismo tra il diritto alla salute e i diritti universali dell'uomo è quanto mai attuale e meritevole di approfondimento storico-culturale per la crescita di una società ,specie giovanile, più civile e più consapevole

COMPOSIZIONE DELLE SERATE

Il progetto si compone di due serate dedicate alla popolazione di Buccinasco così articolate:

Prima serata:

-introduzione ai diritti negati attraverso 2 testimonianze di malattia rara

-significato della musica come linguaggio universale(associazione seven notes)

- introduzione al blues, primordi e sviluppo storico/musicale utilizzando linguaggio multimediale (video, letture dal vivo, foto) per

condurre lo spettatore nell'affascinante mondo del blues con in conclusione alcune esecuzioni di musiche dal vivo (durata prevista 1 ora)

- Organizzazione della preparazione degli audio e video a cura della associazione Banca del Tempo e dei Saperi

Seconda serata: Spettacolo realizzato dal grande armonicista italiano Fabrizio Poggi, come da volantino allegato (durata prevista 1 ora)

PS:

L'ingresso è gratuito con raccolta fondi a favore di AIG e associazione LINFA per finanziare progetti di ricerca

IL COSTO PER LE DUE SERATE

€ 488,00 a Glicogenosi che dovrà provvedere alla fattura di Fabrizio Poggi.

€ 200,00 a Linfa e BdT per pezze giustificative relative a spese di segreteria (cartucce, fotocopie, volantini, scenografia)

€ 1.000,00 a Sevenotes per fatture relative alla gestione di competenza impianto audio/video, fonico.

+ costo SIAE